



JEAN-PAUL DUB

electro dub VATICAEN PRODUCTION

Fiche Technique video Jean-Paul Dub (15/01/2015)

Contact : Pablo : +33(0)6 24 29 35 60

Jean-Paul Dub est un projet qui s'accompagne d'une scénographie video en fonction de votre budget.

A/ ECRANS :

5 écrans de différentes tailles mais toujours au format 4/3 sont installés comme ci-dessous. En fonction de vos possibilités d'accroches, les écrans sont positionnés à différents niveaux de profondeur. Nous utilisons des élingues et de la chaîne pour accrocher les écrans aux différentes barres de votre salle. Les écrans sont légers et se constituent de cadres en bois M1 sur lesquels nous appliquons du cotons à gratter blanc M1.

B/ VIDEO-PROJECTEUR :

Nous utilisons un VP Benq 4000 lumens avec une optique courte focale, ce qui nous permet de l'implanter à 4 mètres des écrans pour une ouverture totale de 9 mètres. Le VP est accroché sur la barre correspondant à cette distance. Le Video Jockey (Benoit Anquetil) envoie ses videos depuis la scène, car, comme un musicien il envoie des sons simultanément avec la video. Un câble VGA de 30 mètres pourra vous être demandé.

C/INSTALLATION :

Le VP est installé au préalable, dans la journée, en fonction de vos disponibilités. L'installation du VP et du câble dure 30 minutes.

Les écrans sont installés une première fois durant les balances pour nous permettre un premier calage et une seconde fois avant le concert. Le temps d'installation et le calage des écrans est de 30 minutes et se font durant l'installation des praticables et des instruments, pendant les balances et avant le concert.

D/ECLAIRAGE :

L'éclairage doit assez sobre pendant la première demie-heure du concert en raison de la présence de l'installation video. Possibilité d'installer des douches de manière à éclairer les musiciens et les instruments en faisant bien attention à ne pas éclairer les écrans. Nous venons sans éclairagiste.

