



JEAN-PAUL DUB

electro dub **VATICAEN PRODUCTION**

Fiche Technique Jean-Paul Dub (15/01/2015)

Contact : **Pablo** : +33(0)6 24 29 35 60

Jean-Paul Dub est un projet « mix-live » **géré par une console depuis la scène**. L'équipe actuelle est composée de :

Pablo : machines (ordinateurs et contrôleurs midi), clavier, melodica, chant

Yayoland : Basse

Meissa : harmonica

Charles : saxophone

Antoine (DJ Bluf) : scratch/ envois samples

Benoit : vjing live

L'éclairage doit être assez sobre pendant la première demi-heure du concert en raison de la présence de l'installation vidéo.

A/FACADE :

En façade, prévoir 2 lignes (left/right) reliées à notre console sur scène (connectique XLR). Les instruments sont directement branchés sur notre console.

Diffusion : adapté au lieu en fonction de sa capacité. Les subs sont nécessaires pour le projet. Ils seront exigés. Prévoir des D.I ainsi que des câbles XLR.

B/ RETOURS :

Les retours sont renvoyés depuis la régie de façade. Prévoir au minimum 2 wedges, 4 dans l'idéal. Le signal dans les retours est le même que la façade renvoyé par la régie.

C/ PATCH Jean-Paul Dub :

		Capteur	insert
1	MASTER MIX LEFT	D.I	
1	MASTER MIX RIGHT	D.I	

D/ SCÈNE :

PRÉVOIR 2 Pratiquables de 1m par 2m munis de jupes (coton gratté noir)

E/ BESOINS :

3 Micros Shure SM 58 ou équivalent

3 pieds de micros

3 câbles XLR